

Al museo MAMbo, a Bologna, una raccolta di piccoli quadri appesi in fila l'uno accanto all'altro attira lo sguardo per i colori tenui, che ricordano la vetrina di una pasticceria.

Avvicinandosi, l'impressione di dolcezza viene bruscamente meno. Infatti l'autrice, la giapponese Yumi Karasumaru, ha rappresentato in questi piccoli quadri immagini che evocano le esplosioni di Hiroshima e Nagasaki del 6 e 9 agosto 1945: foto d'epoca che lei stessa ha rintracciato sui giornali. Scene di distruzione ma anche vicende personali di uomini e donne che persero la vita o sopravvissero al prezzo di danni fisici e psichici irreparabili.

- ★ Quali impressioni ti suscita l'opera di questa artista giapponese?
- ★ Ricostruisci insieme all'insegnante la vicenda di Hiroshima e Nagasaki. C'è qualcosa che ti colpisce in modo particolare? E fra le immagini che vedi qui sotto, quale ti offre maggior spirito per riflettere? Perché?
- ★ Scegli una foto che secondo te rappresenta bene l'incubo della guerra, poi ritoccala con uno dei programmi del PC, provando a ottenere un effetto simile a quello di queste opere d'arte. Realizzate poi un cartellone.



Il fungo atomico.



La foto del pilota Paul Garfield Tibbets Jr, onorato con la medaglia al merito subito dopo aver sganciato la bomba.



L'orologio fermo alle 8.15, il momento dell'esplosione a Hiroshima.

La pioggia nera, che qui invece è rappresentata in toni pastello: colori irreali, così come quella pioggia è probabilmente sembrata a chi stava sotto quel cielo nero.



La moglie e il figlio del luogotenente Fuji. Era un insegnante alla scuola dei piloti. Insegnava ai futuri kamikaze (i piloti suicidi che si lanciavano con i loro aerei sugli obiettivi militari nemici) ma non poteva esserlo lui stesso, a causa dei doveri verso la famiglia. Per permettere anche a lui di sacrificarsi per la patria, la moglie si uccise insieme ai due figli piccoli, affogandosi in un fiume.



La vostra scuola decide di realizzare un **telegiornale interno**, da trasmettere a cadenza settimanale. I servizi da preparare dovranno tenere conto di due aspetti: da una parte l'**attualità**, dall'altra l'**esperienza quotidiana** legata al vostro ambiente, come anche la scuola.

Alla vostra classe viene affidato il tema: **Pace e guerra**.

Siete liberi di organizzare gli interventi come preferite. Ecco solo alcuni spunti che potrebbero servirvi come base di ragionamento:

- ★ Per parlare di attualità, utilizzate **diverse fonti**: possibilmente, tv, giornali, internet, come il sito ANSA.it.
- ★ Non lavorate solo su uno dei due temi, ma su entrambi, in modo da denunciare **eventi negativi** (per esempio guerre nascoste, di cui si parla poco), ma anche cercando di mettere in luce fatti positivi.
- ★ Intendete i temi in **senso ampio**: ci sono esempi di "piccole guerre" o comunque assenza di pace anche nella vostra città? O a nella scuola? O nel gruppo di amici...?

Potete decidere anche come presentare il risultato finale del vostro lavoro: se realizzare un video con un cronista che poi "fa partire" i vari servizi, oppure basarvi su interviste...