

# QUESTIONARIO

1

## I PRIMI DUE RACCONTI DELLA GENESI SONO

- Racconti storici
- Racconti sapienziali
- Racconti scientifici

## CHE COSA VUOL DIRE TRASCENDENTE?

2

- Che supera la realtà attuale
- Che riguarda solamente Dio
- Che riguarda tutte le realtà non umane

3

## LA PRATICA DELLA SEPOLTURA FIN DALL'ANTICHITÀ

- Prevede una fede in una vita oltre la morte
- Ha solamente una origine igienico-sociale
- Indica che l'uomo non sa spiegarsi tutto del mondo e cerca risposte anche provvisorie

## QUALE DI QUESTE AFFERMAZIONI A PROPOSITO DELLA TOMBA VUOTA DI GESÙ PUÒ ESSERE CONSIDERATA ERRONEA?

4

- L'ultimo evento storico accertato della vita di Gesù di Nazaret
- Un elemento importante della fede cristiana
- Un evento che suscita domande sul senso della vita
- Una narrazione evangelica che deve essere confermata

## QUESTIONARIO

5

## ABRAMO È CONSIDERATO IL PADRE DELLA FEDE

- Per le tre religioni monoteiste
- Solo per l'ebraismo
- Solo per l'islam

## L'ALLEANZA TRA DIO E ABRAMO È

6

- Un patto tra Dio e il popolo di Israele
- Una libera scelta di offerta di amore da parte di Dio
- Un contratto stipulato in base a una legge

7

## QUALI SONO I TRE EDIFICI SACRI DELLE TRE RELIGIONI MONOTEISTE PRESENTI A GERUSALEMME?

- La Moschea della Roccia, il Tempio ebraico e la basilica della Natività di Gesù
- La Moschea della Roccia, il Muro occidentale, il Santo Sepolcro
- Il Santo Sepolcro, il Muro occidentale, la sepoltura di Maometto

## LE PRIME CHIESE CRISTIANE SONO DETTE «BASILICHE»

8

- A immagine delle basiliche romane
- A immagine delle sinagoghe
- Come nuove costruzioni per la convocazione dei fedeli

# QUESTIONARIO

9

**QUALI SONO GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA ARCHITETTURA DELLE CHIESE CRISTIANE? SEGNA L'ELEMENTO DI TROPPO**

- L'ambone
- L'altare
- Il fonte battesimale
- Il tabernacolo

**TRA I SEGUENTI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA VITA DEI MONACI, UNO È DI TROPPO. QUALE?**

10

- La regola
- La preghiera
- Il lavoro nei campi
- La vita comune
- L'elemosina
- Lo studio delle sacre Scritture
- Il silenzio e la meditazione