# Scuola…………………………………………………………………………………..

Anno scolastico…………………

##### PROPOSTA NUOVA ADOZIONE DI LIBRO DI TESTO

Insegnante : …………………………………………….

Classe : …………………

Materia : **RELIGIONE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ISBN | AUTORE | TITOLO | VOL | EDITORE | PREZZO |
| 978- 88-10-61164-7**978-88-10-61165-4** | G. Del Bufalo - C. Dotolo - A. Quadrino | La Parola Chiave + CDLa Parola Chiave + CDModuli di cultura religiosa per l'IRC nella scuola superiore | 1**2** | EDBEDIZIONI DEHONIANE | € 18,60€ 19,80  |

#### RELAZIONE

Il libro di testo che qui si propone per l’adozione si segnala come una ricca e significativa novità nell’ambito dei manuali per l’insegnamento della religione, sia sul piano dei contenuti, sia su quello della loro forma e strutturazione.

*La Parola Chiave* è un testo di chiaro orientamento culturale e non catechistico, che propone lo studio della religione nel quadro delle finalità della scuola. Esso risulta particolarmente attento alla dimensione linguistica, storico-fenomenologica e interreligiosa, che rende pienamente il senso e il ruolo che la religione svolge nella definizione della identità dei popoli europei e delle singole coscienze degli uomini e delle donne del nostro tempo.

Ciascuna unità è interamente dedicata a un concetto-chiave che può di volta in volta essere di tipo teologico (come, ad esempio, Creazione, Rivelazione, Alleanza) o di tipo fenomenologico (Rito, Mito, Festa ecc.), o di tipo etico e antropologico (Felicità, Libertà, Valori ecc.). La piena modularità e flessibilità del testo consente all’insegnante di costruire percorsi diversi e adatti alle differenti realtà ed esigenze didattiche delle classi. Approfonditi e sistematici risultano gli agganci interdisciplinari alle altre materie del curricolo - sia a quelle storico-letterarie, sia a quelle scientifiche - grazie ad alcune specifiche sezioni dedicate all’esame dello stesso tema dal punto di vista delle altre discipline. Alle Unità Tematiche di base sono aggiunte nei due volumi alcune schede su determinati elementi fondamentali di conoscenza, che fungono da pratico quadro di sintesi (ad esempio sulla Bibbia, sulla figura storica di Gesù Cristo o sulle maggiori fedi religiose non cattoliche e non cristiane).

Particolarmente originali risultano anche i capitoli identificati come “Coppie” che mettono a confronto due concetti in reciproco rapporto dialettico come “Anima-Corpo”, “Bene-Male”, “Grazia-Peccato”: in queste unità l’obiettivo dell’apprendimento non è la conoscenza isolata del singolo concetto ma il rilievo che ciascuno di essi assume in riferimento alla sua antitesi. Ciò favorisce un modello di apprendimento critico e capace di confronto dialettico, offrendo nel contempo la ricchezza delle diverse interpretazioni che la storia dei dibattiti sui rispettivi temi ci ha consegnato.

Sul piano della strutturazione dei contenuti*, La Parola Chiave* si dimostra un testo particolarmente attento alla evoluzione dei linguaggi, della cultura e degli interessi delle giovani generazioni. Il riferimento è al linguaggio cinematografico che funge da metafora della presentazione dei contenuti: ogni unità infatti è strutturata in sezioni che richiamano le diverse tecniche di ripresa usate nella sceneggiatura di un film (primo piano, controluce, panoramica, controcampo, flashback ecc.) con lo scopo di educare lo studente all’esame di uno stesso oggetto culturale da punti di vista diversi e complementari per imparare a cogliere la complessità dei problemi e la molteplicità delle prospettive.

Altro linguaggio a cui il testo fa sistematico riferimento è quello della cultura informatica e multimediale, che non solo è il contesto a cui allude il titolo, ma che informa l’intera trattazione con continui rimandi e collegamenti tipici della comunicazione ipertestuale. Molto utili risultano anche le brevi biografie di personalità di rilievo della storia del cristianesimo e delle religioni e il glossario che completa ciascun volume offrendo sintetiche definizioni dei termini meno familiari al lessico corrente degli studenti.

Ciascun volume a stampa è integrato da un CD-ROM contenente non solo i materiali dei testi integrati da immagini, musiche e video, ma anche alcune indispensabili fonti di documentazione come i Documenti del Concilio Vaticano II, oltre ad una ricca batteria di test interattivi per la verifica dell’apprendimento.

### In conclusione, il testo che si propone si dimostra un promettente strumento di innovazione e sperimentazione didattica che, senza rinunciare alla sistematicità e ricchezza di contenuti, sa presentare lo studio della religione come un’esperienza culturale viva e stimolante, pienamente inserita nel contesto degli interessi e dei linguaggi degli studenti dei nostri giorni.

A partire dall’anno scolastico 2012-2013 il volume è disponibile nella versione ***libro misto*** e si arricchisce di vari contenuti multimediali scaricabili on-line dalla piattaforma www.edbscuoladigitale.it

### I due volumi sono forniti di *Nulla Osta* della CEI e del relativo *Imprimatur*, come previsto dalle vigenti norme.

 L’INSEGNANTE

 ………………………………………