

Per un IRC creativo

Spunti di didattica

a cura di Sergio Bocchini

«L'essenza del mio operato è racchiusa in queste espressioni di fiducia: non separo mai il sapere dall'affettività, il “cuore” dalla “testa”, e cerco di trasmetterlo ai bambini, ai pazienti e ai miei allievi.

Osservo e ascolto per imparare, da piccoli e grandi.

È scritto nel Talmud: “Ho imparato molto dai miei maestri, ancora di più dai miei compagni e soprattutto dai miei allievi”.

Credo che a volte si chieda troppo ai ragazzi, senza interrogarsi se sono in grado di rispondere alle richieste»

(Masal Pas Bagdadi, A piedi scalzi nel Kibbutz, Milano 2002)

*“C’è un duplice vantaggio
nell’insegnare perché,
mentre si insegna,
si impara”*

(Seneca, I sec.d.C.)

1. IMPARARE A...

Prima di tutto è importante imparare ad ascoltare e a piantare...

“Siamo mendicanti del cielo; con un orecchio incollato alla terra per cogliere le germinazioni nascoste e con l’altro in ascolto del cielo”

(J. Maritain, filosofo)



1. IMPARARE A...

Non separare
mai la testa dal
cuore
(intelligenza
emotiva)



1. IMPARARE A...

Lavorare
per formare
“teste ben
fatte” più che
“teste piene”

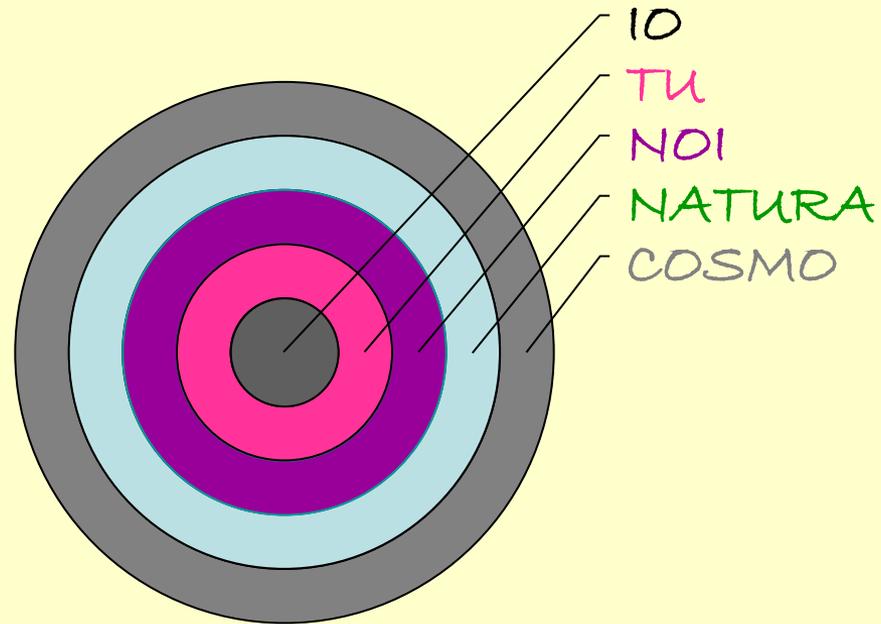


1. IMPARARE A...

Mettere
l'alunno al
centro...
per aiutarlo a
crescere



I cinque cerchi dell'induismo



1. IMPARARE A...

Lavorare
perché gli
alunni si
sentano cittadini
del mondo (*I care*)



2. COME INSEGNARE?

Puntando sull'**educazione**
("e-ducere") come :

- **Tradizione** (= complesso di significato e di valori)
- **presenza - testimonianza**
- **Autorevolezza** (*auctoritas*+amorevolezza)

PREPARANDOSI

Proponendo in classe solo
ciò che si è avuto il tempo di
preparare (dentro di sé e
materialmente).

INSEGNANDO CON ...

- autorevolezza
- padronanza
- competenza
- convinzione
- stile e... umiltà

E SOPRATTUTTO ...

Usando un linguaggio
adatto e una didattica
intelligente (da "*intus-legere*")

«Non si insegna quello
che si vuole; non si insegna
quello che si sa o che si
crede di sapere; si insegna
e si può insegnare solo
quello che si è» (J. Jaurès)

Ma “in-segnare” è
comunque un'arte...
che s'impara!

3. Cosa significa INSEGNARE IRC?

“L’arte di educare
è propria di
chi sa far convivere
progetto e libertà”

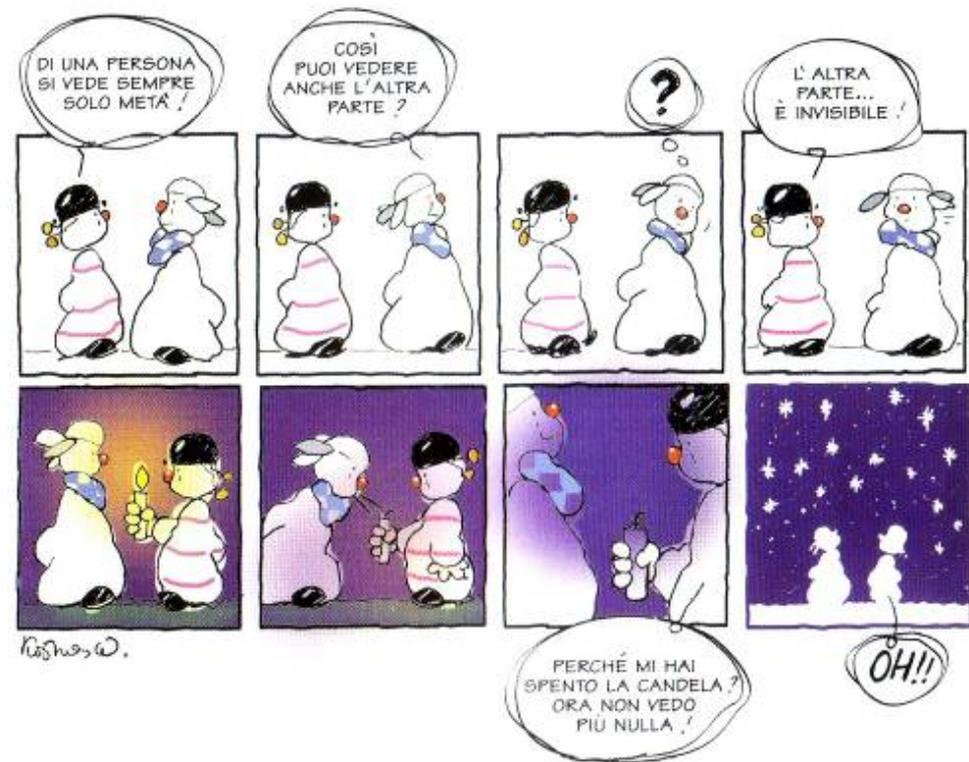
(card. Carlo Maria Martini)

Aiutare i ragazzi a guardare in alto



Curare tutte le dimensioni dell'uomo

L'essere umano deve sviluppare tutte le sue dimensioni: quella **corporea, psicologica, sessuale, sociale, culturale, morale, politica, spirituale, religiosa**. Solo lo sviluppo armonico di queste realtà conduce alla maturità.



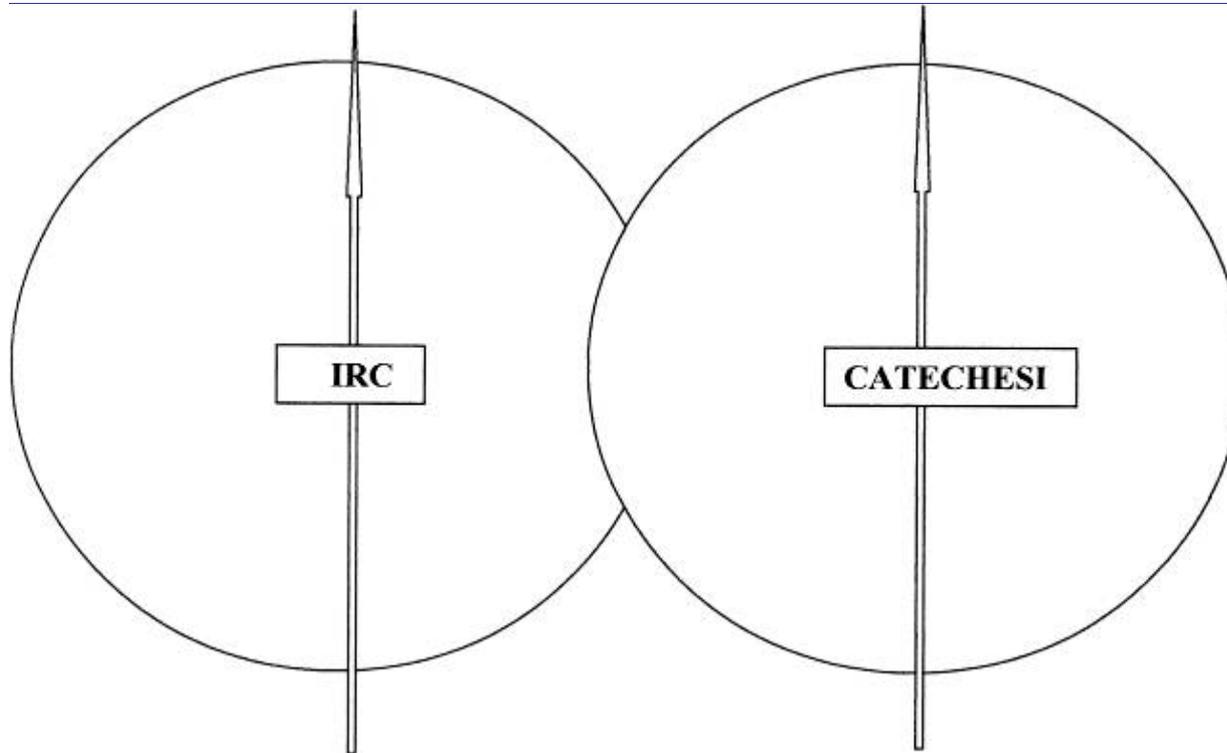
IRC E CATECHESI

PERSONA RESPONSABILE

Senso civico, conoscenza fondata, critica e rispettosa

CREDENTE

Mentalità di fede che si esprime in gesti e comportamenti responsabili



Esperienze di studio, di ricerca, di confronto, di convivenza civile

Testimonianza di fede nella vita individuale ed ecclesiale, partecipazione liturgico-sacramentale

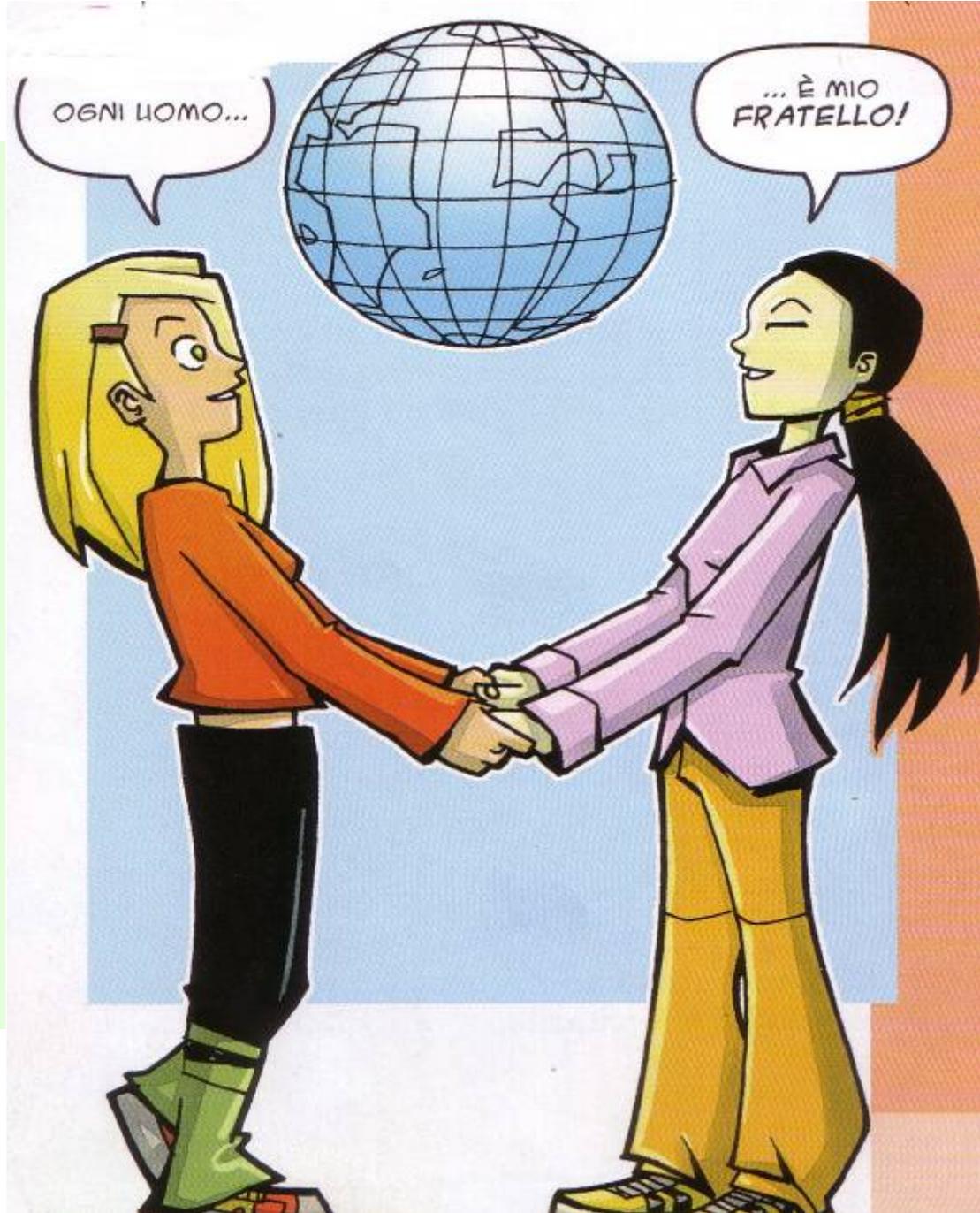
Cos'è l'IRC?



Un IRC di tutti



**Per
crescere
in modo
“respons-
abile”**



4. PER UN IRC CREATIVO

*Tecniche e
spunti per
una
didattica
attenta
alla
persona*



Tre punti di riferimento

Ritengo che una buona proposta didattica dell'IRC, (sempre a rischio di **bla-bla**) debba essere costruita su tre punti forti:

- 1. L'aggancio (10')**
- 2. Il contenuto (30')**
- 3. La verifica (10')**



1. L'aggancio

Per “aggancio” s'intende il saper attrarre l'attenzione iniziale del ragazzo, coinvolgendolo emotivamente. Un buon aggancio è spesso fondamentale per la riuscita di una proposta didattica.

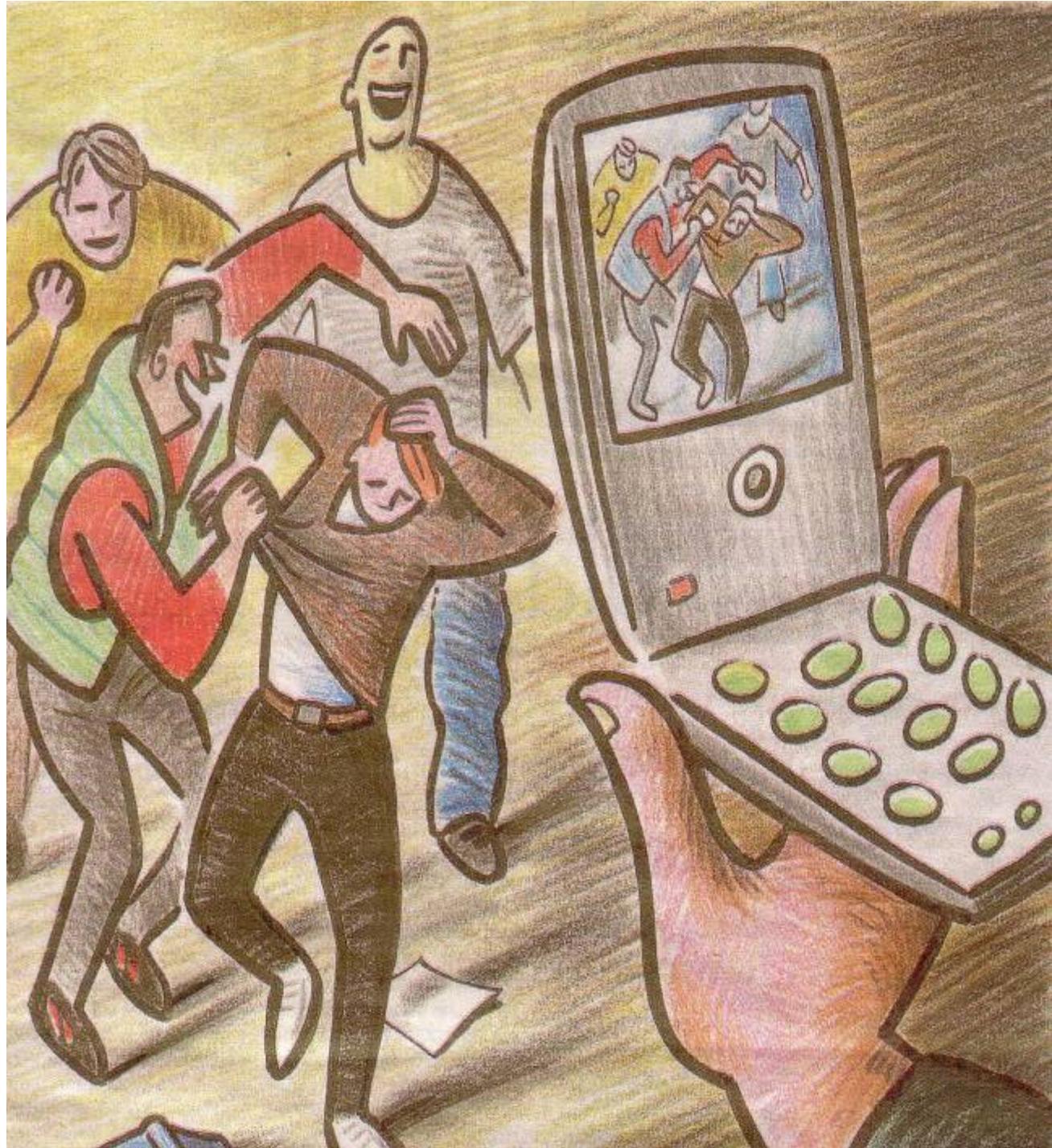


Gli agganci devono essere ovviamente coerenti con la proposta didattica che si vuol fare.

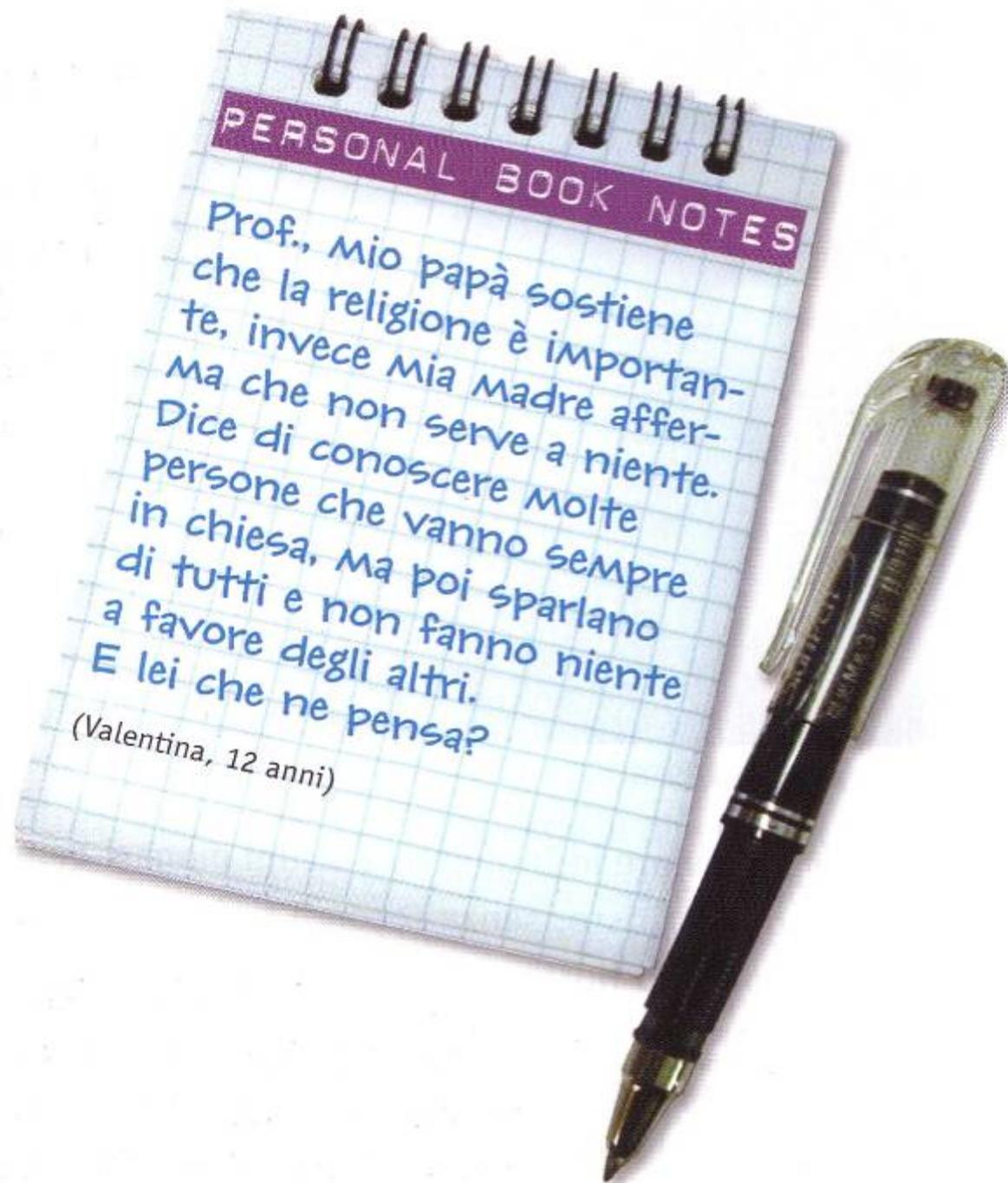
Presento una serie di “agganci” utili per affrontare vari temi facilmente utilizzabili durante l'IRC, anche se devono essere adattati ai vari ordini di scuola.



Qual è il
confine tra
lo scherzo
e la
violenza?



L'aggancio
può essere
offerto
anche da
domande
difficili...

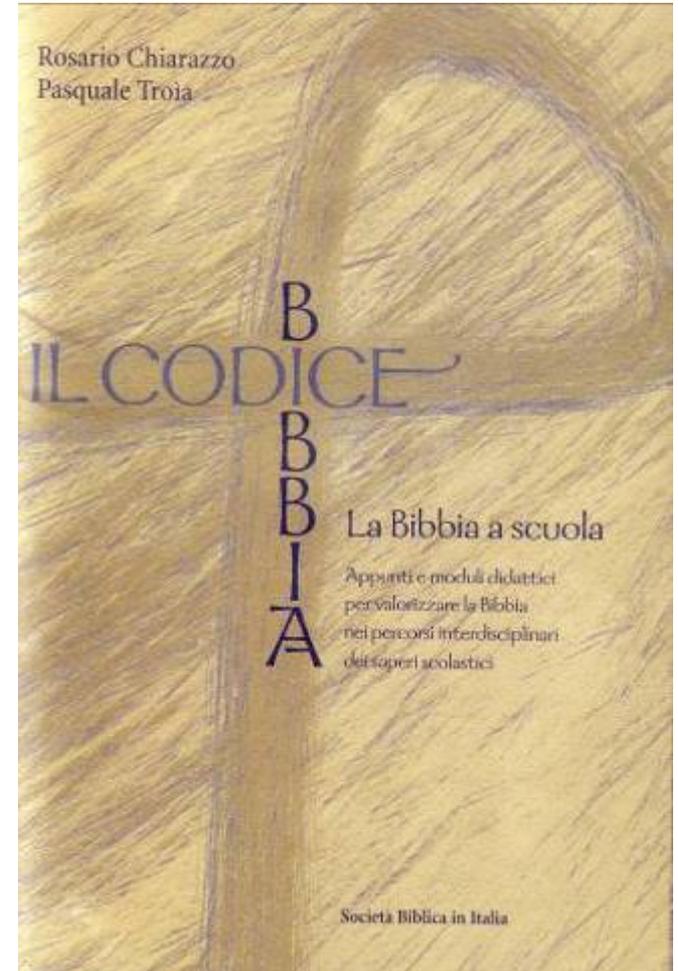


...oppure
da
provocazioni.



2. IL CONTENUTO

La Bibbia



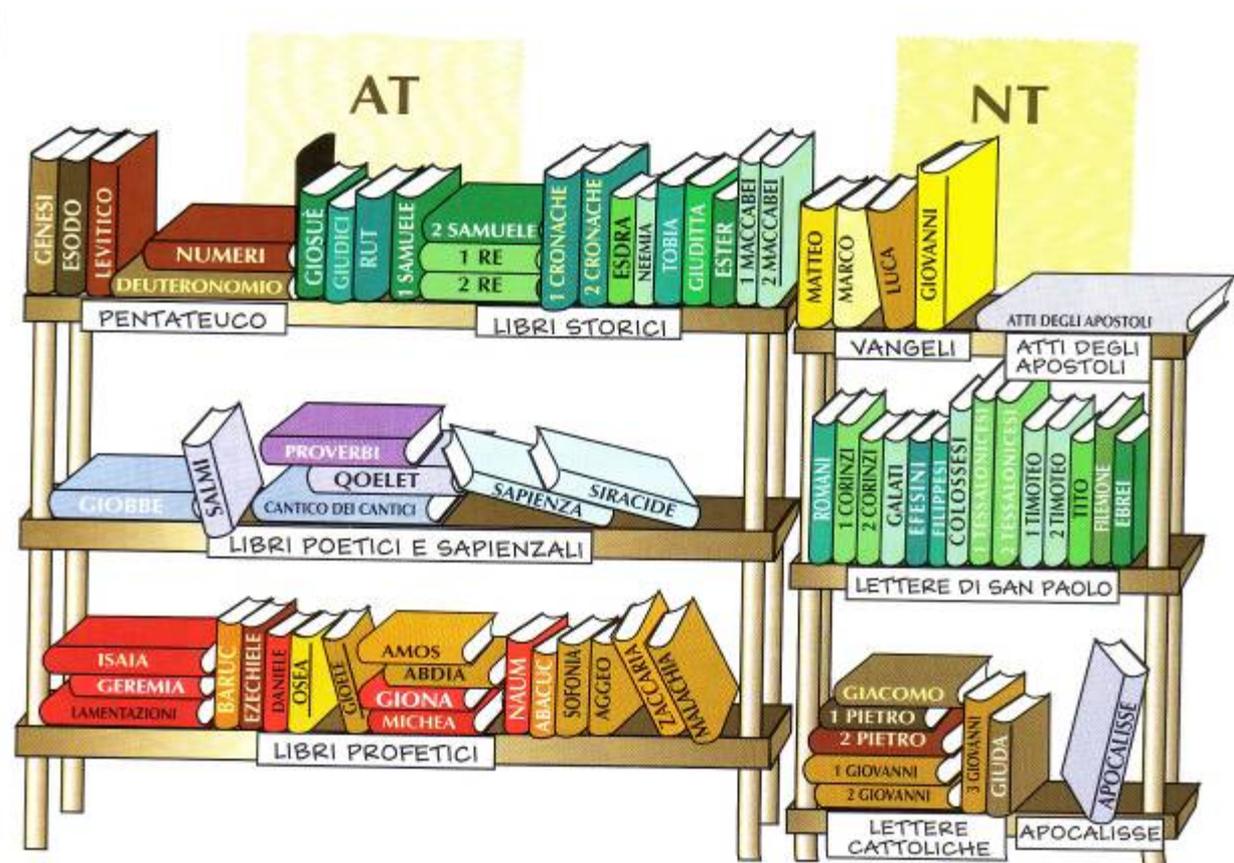
2. IL CONTENUTO

- La Bibbia e gli altri libri sacri
- Le principali differenze



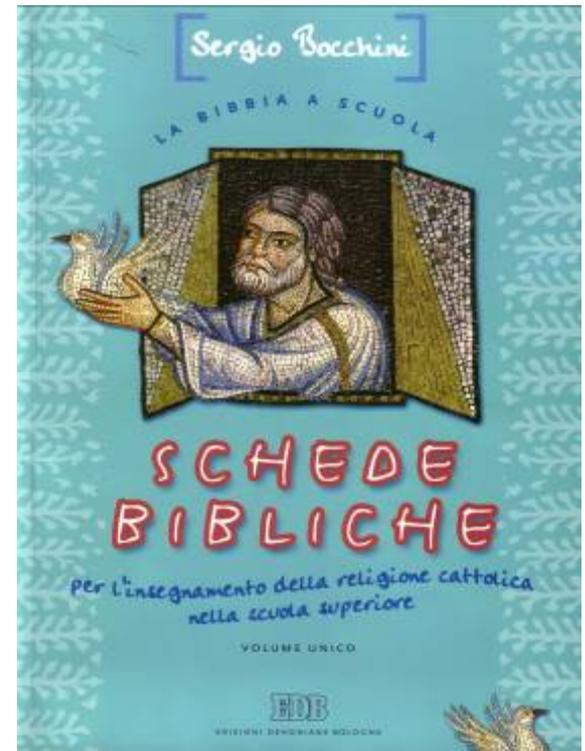
2. IL CONTENUTO

I libri della Bibbia e Canone



2. IL CONTENUTO

Materiali per la preparazione
e l'approfondimento



2. IL CONTENUTO

CRISTO

fratello

dell'umanità

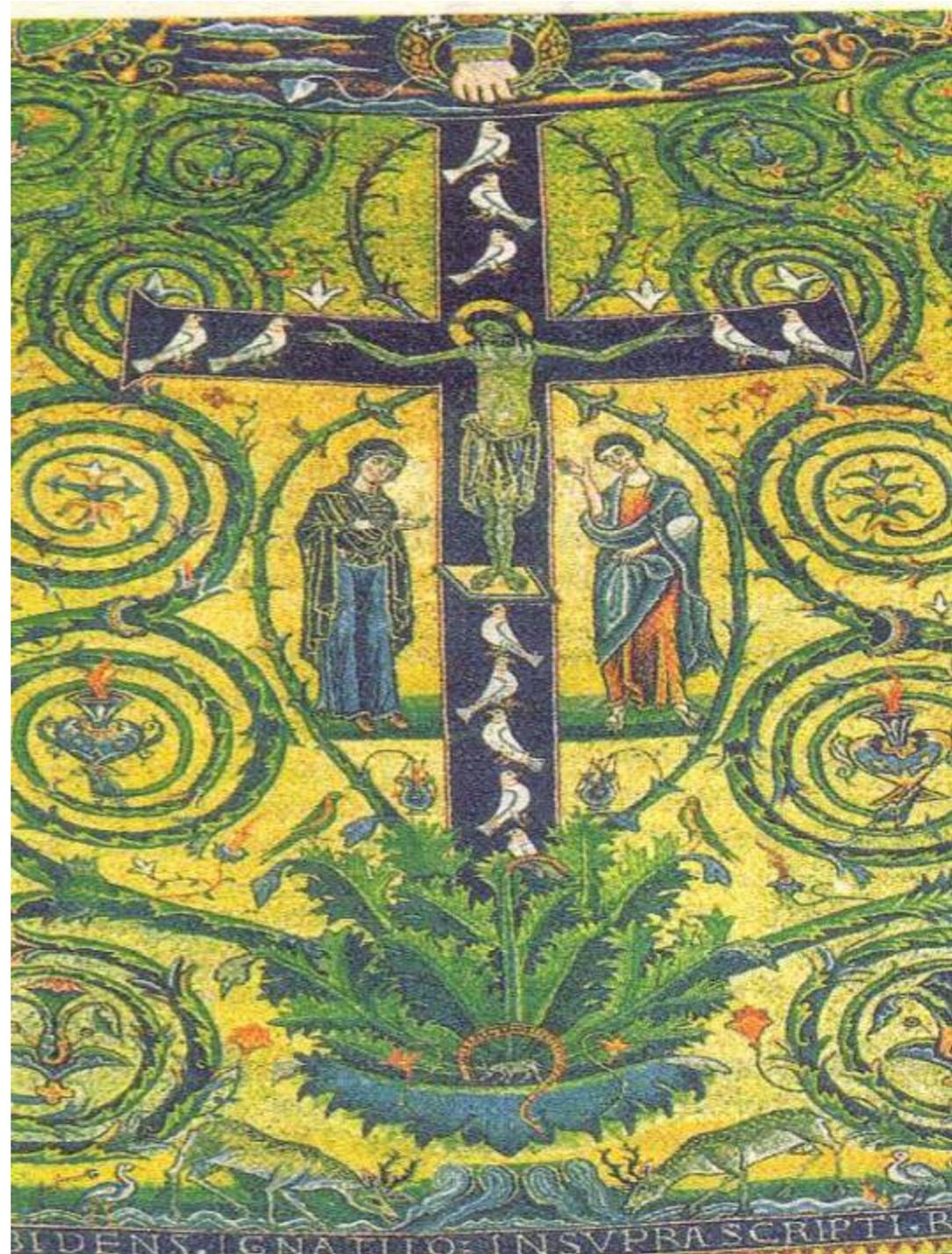
Religione e arte



2. IL CONTENUTO

L'albero della croce

Religione e arte



3. la verifica

Dopo la fase del contenuto (che può ovviamente occupare più incontri) c'è la fase della “verifica”



Scrive sotto ogni simbolo la religione a cui appartiene.

The image shows a 2x4 grid of religious symbols on a light green background. Each symbol is enclosed in a white rounded square with a pink border. Below each symbol is a horizontal line for writing. The symbols are: 1. Om symbol (red), 2. Hand with wheel (grey), 3. Wheel of Dharma (yellow), 4. Cross (gold), 5. Yin-Yang (black and white), 6. Menorah (gold), 7. Crescent moon and star (yellow).

3. la verifica

Un simpatico modo per verificare è anche quello di consegnare un biglietto di carta con le “tre lune” per avere un riscontro sulle lezioni di IRC



Molto positivo



Molto negativo



Medio

3. la verifica

Che
ne
pensi?

Cittadino
del mondo

Il tuo Cristo è ebreo
e la tua democrazia è greca,
La tua scrittura è latina
e i tuoi numeri sono arabi,
La tua auto è giapponese
e il tuo caffè è brasiliano,
Il tuo orologio è svizzero
e il tuo walkman è coreano,
La tua pizza è italiana
e la tua camicia è hawaiana,
Le tue vacanze sono turche,
tunisine o marocchine,
Cittadino del mondo,
non rimproverare il tuo vicino
di essere... straniero.

GRAFFITO MUNICH



FINE